ENFER OU PARADIS

AUX SOURCES DE LA CARICATURE

DU 16 OCTOBRE 2013
AU 16 FÉVRIER 2014

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA RÉFORME
GENÈVE

SBB CFF FFS

Offre RailAway

WWW.MUSEE-REFORME.CH

ENFER OU PARADIS
AUX SOURCES DE LA CARICATURE
16E-18E SIÈCLES

La caricature destinée à ridiculiser certains défauts de l'Église existe depuis des siècles : le Moyen Age, avec son goût pour le monstrueux, en a donné des exemples fameux en particulier dans les manuscrits enluminés.

Si ces images ont été, la plupart du temps, destinées à faire rire ou sourire, ces traits satiriques ont pris un tour de plus en plus humiliant, blessant voire dévastateur au moment des guerres de religion qui ont mis l'Europe à feu et à sang aux 16e et 17e siècles. Gravures, feuilles volantes, médailles, objets de toutes sortes servent en effet alors de support à la satire parfois grossière, agressive voire scatologique, excitant les luttes violentes qui éclatent de toutes parts.

L'exposition *Enfer ou paradis : aux sources de la caricature (16e – 18e siècles)* vous permettra de découvrir ces objets venant de Genève, de la Suisse et de toute l'Europe dont certains seront exposés pour la première fois au public, au travers d'un étonnant parcours qui vous conduira de l'enfer… au paradis !

Après une introduction consacrée à la satire au Moyen Age, vous traverserez différentes salles qui vous familiariseront avec le langage utilisé par les deux camps, catholiques et protestants, pour prouver la supériorité de leurs doctrines. La première partie présentera l'image à la fois comme arme et comme cible, en abordant les questions de son adoration et de sa destruction. La deuxième partie montrera comment la propagande protestante met en cause les fondements du catholicisme. La troisième partie touchera au sens moderne de la caricature puisqu'on pourra désormais reconnaître les personnages ridiculisés. L'exposition se clôt sur les appels à la réconciliation religieuse tels qu'on peut en trouver au début du 18e siècle.

Dans la ligne d'un musée qui présente de façon attractive une histoire propre à éclairer le présent, cette exposition permettra de comprendre des enjeux essentiels, à l'heure où, par des résurgences que l'on croyait dépassées, conflits religieux et politiques se retrouvent liés à de nouveaux essais satiriques en images.

Source illustrations
Museum Catharijneconvent, Utrecht / photo Ruben de Heer
Musée international de la Réforme, Genève

AVERTISSEMENT
Cette exposition présente des illustrations pouvant choquer le jeune public.

CONFÉRENCES

MERCREDI 30 OCTOBRE 2013 À 18H30

« DESCENTE AUX ENFERS : MODE D'EMPLOI ! »

Conférence par **Frédéric Elsig**, commissaire de l'exposition et professeur d'histoire de l'art à l'Université de Genève et **Simona Sala**, conservatrice du MiR et cheffe de projet de l'exposition. Tout comprendre des enjeux dévoilés par cette exposition à la fois légère et profonde, c'est ce que nous propose ce duo de choc qui nous fera naviguer de l'enfer au paradis, au gré d'incroyables images satiriques.

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2013 À 18H30

«LA CARICATURE D'HIER À AUJOURD'HUI OU L'HUMOUR ENCADRÉ»

Table ronde avec **Philippe Becquelin** (alias **Mix & Remix**), **Patrick Chapatte** et **Philippe Lardy**. Ces trois professionnels de la caricature et du dessin de presse s'exprimeront à la fois sur le contenu de l'exposition et sur la question-clé posée par le fait de caricaturer l'autre, y compris l'autre dans son expression religieuse voire sacrée. Peut-on vraiment tout montrer par la caricature ?

MERCREDI 5 FÉVRIER 2014 À 18H30

« LIBERTÉ D'EXPRESSION ET RESPECT D'AUTRUI : L'IMAGE EN QUESTION »

Conférence par **Gilles Marchand**, directeur de la Radio Télévision Suisse (RTS). Comment un spécialiste de l'image d'actualité réagit-il au déferlement satirique d'un passé qui, certes recomposé, pourrait resurgir à tout moment ? Quelles similitudes avec les dangers actuels de caricature de l'information cette exposition établit-elle ? Quelle éthique pour l'image se profile-t-elle pour demain ? C'est ce dont nous entretiendra l'un des grands spécialistes actuels de l'image en particulier télévisée.

Entrée : CHF 18.– AVS, étudiant-e : CHF 12.– AMIDUMIR : CHF 10.–

LES EXPERTS AU MIR

LUNDI 20 JANVIER 2014 À 18H30

Dans le cadre de la programmation de la comédie satirique « Le Malade imaginaire » de Molière au Théâtre de Carouge, l'expert **Gilles Privat**, comédien, se joindra à un expert du MiR pour vous faire découvrir l'exposition temporaire de manière détonante. À l'issue de la visite, dégustation de crus sélectionnés et présentés par un expert du Club des Amateurs de Vins Exquis (CAVE).

Prix de la soirée CHF 25.–

Ces rendez-vous se déroulent au Musée international de la Réforme, 4 rue du Cloître, 1204 Genève.
Inscription obligatoire : agenda@musee-reforme.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

Coordonnées
Musée international de la Réforme
4 rue du Cloître, CH – 1204 Genève
Tél. 022 310 24 31 – info@musee-reforme.ch
www.musee-reforme.ch
Retrouvez-nous sur Facebook !

Le Musée se trouve à côté
de la Cathédrale Saint-Pierre (cour Saint-Pierre)
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h
Fermé les 24, 25 et 31 décembre ainsi que le 1er janvier

Entrées
Expositions temporaire et permanente
CHF 15.–/10.–/8.–/Groupes 10.–/Famille 35.–
MiR, Cathédrale et Site archéologique
CHF 20.–/15.–/12.–/Groupes 15.–

Remerciements
L'exposition temporaire ENFER OU PARADIS : AUX SOURCES DE LA CARICATURE (16E-18E SIÈCLES) a pu être réalisée grâce au généreux soutien des organismes, fondations et donateurs privés suivants. Qu'ils en soient vivement remerciés.

- Fondation Hans Wilsdorf
- Loterie romande
- Département de la culture et du sport de la ville de Genève
- Fondation de bienfaisance de la Banque Pictet & Cie
- Sandoz – Fondation de famille
- République et Canton de Genève
- Maison de la Réformation
- Fondation ProFutura
- Harsch Fine Arts
- Devillard
- Fondation pour l'Aide au Protestantisme
- Jean-Frédéric Dufour
- Bory & Cie SA, Genève
- Gabrielle Chaponnière

Les activités jeunes et familles sont parrainées par Le Panetier, Caran d'Ache et Apec Diffusion.

LES MINIS MIR

« TITEUF RENCONTRE CALVIN »
ATELIERS JEUNES DE 14H30 À 16H
- Mercredi 13 novembre 2013 pour les 8-10 ans
- Mercredi 8 janvier 2014 pour les 11-13 ans

Deux rendez-vous animés par le dessinateur Zep pour initier les enfants à l'art de la caricature. À ne manquer sous aucun prétexte !

Entrée du Musée payante, atelier et goûter offerts
Inscription obligatoire : agenda@musee-reforme.ch

PARCOURS FAMILLE

« DES DESSINS QUI FÂCHENT – DES DESSINS QUI RABIBOCHENT : LE POUVOIR DES IMAGES AU TEMPS DE LA RÉFORME »

Un carnet-découverte qui permet aux enfants et à toute la famille de visiter l'exposition de manière ludique et pédagogique avec un concours à la clé parrainé par la manufacture genevoise Caran d'Ache !

À votre disposition au Musée

LES MIDIS DU MIR

VISITES GUIDÉES PUBLIQUES DE 12H30 À 13H30

Profitez de votre pause déjeuner pour faire le plein de culture !
Le MiR vous offre une visite guidée de son exposition temporaire.
- En français, les mardis 22 et 29 octobre, 5, 12, 19 et 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre, 7, 14, 21 et 28 janvier, 4 et 11 février.
- En anglais, les jeudis 14 novembre, 12 décembre , 16 janvier, 13 février.

Entrée payante, visite guidée offerte
Inscription agenda@musee-reforme.ch